

Bonjour à tous,

J'espère que vous allez tous bien et que vous organisez votre travail au mieux.

Je vous propose un petit planning pour la dernière semaine de travail « à distance », avant la reprise.

J'espère vous retrouvez nombreux le 8 juin. N'oubliez pas de prendre vos affaires, en priorité :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| - votre plumier | - latte, équerre |
| - farde de transport, d'avis, ... | - votre dictionnaire |
| - classeurs : math, français, éveil | - votre Bescherelle |

A très bientôt !

Planning général pour le dossier n° 5 (du lundi 1^{er} juin au vendredi 5 juin)
--

Le dossier comprend des exercices à faire chaque jour :

1) Exercices sur le groupe sujet qui seront corrigés par vidéo conférence

2 exercices à faire complètement : ex 1 pour mardi (groupe pair) ou mercredi (groupe impair) et ex 2 pour jeudi ou vendredi.

Une proposition de planning est faite aussi pour les autres exercices (voir dans le tableau ci-dessous). Attention : un seul exercice de fraction par jour, pas plus. C'est très important !

Les feuilles sont mises dans l'ordre dans le dossier, l'ordre selon lequel je propose de les faire.

→ Correction : Nous corrigerons un exercice (groupe sujet 1 et 2) durant les vidéoconférences (Jitsi).

2) 3 exercices à faire un peu tous les jours (se trouvent tout au début du dossier).

Des feuilles où les exercices devront donc être faits en plusieurs fois (un peu tous les jours. En général, j'ai indiqué : jour 1, jour2, ...). A savoir :

- Fichier de lecture : 3 feuilles par jour maximum (les jours ne sont pas indiqués). Dossier à part.
- Numération (les jours sont indiqués sur la feuille)
- Conjugaison : verbes particuliers (1 verbe par jour, c'est indiqué sur la feuille).

→ Correction : les correctifs se trouvent dans un dossier, à part du dossier de travail

Proposition d'organisation : lundi 2 juin et mardi 3 juin (avec vidéoconférence)

<u>Jour</u>	<u>A faire ce jour-là</u>	<u>Date de correction (vidéo conférence)</u>		<u>A faire chaque jour</u>
		Groupe pair	Groupe impair	
Lundi 2 juin	- Groupe sujet : exercice 1 + - <u>Fractions</u> : exercice 3	⇒ Mardi 2 juin <u>Groupe sujet</u> (ex 1)	Mercredi 3 juin <u>Groupe sujet</u> (ex 1)	- Fichier lecture (3 feuilles maximum) - Numération
Mardi 2 juin	- Groupe sujet : exercice 2 + - <u>Fractions</u> : exercice 4 - <u>Axe de symétrie</u>	⇒ Jeudi 4 juin <u>Groupe sujet</u> (ex 2)	Vendredi 5 juin <u>Groupe sujet</u> (ex 2)	- Conjugaison : 1 verbe

Proposition d'organisation de mercredi à vendredi (sans vidéoconférence)

<u>Jour</u>	<u>A faire ce jour-là</u>	<u>Date de correction (vidéo conférence)</u>	<u>A faire chaque jour</u>
Mercredi 3 juin	- <u>Pluriel des noms en s</u> - <u>Éveil</u> : les états de l'eau	Sera corrigé en classe	- <u>Fichier lecture</u> (3 feuilles maximum)
Jeudi 4 juin	- <u>Groupe sujet</u> : exercice 3 - <u>Fractions</u> : exercice 5	Sera corrigé en classe	- <u>Numération</u>
Vendredi 5 juin	- <u>Calcul mental</u> : pyramides - <u>Accords toltèques</u>	Les 2 correctifs sont sur la feuille d'exercice.	- <u>Conjugaison</u> : 1 verbe

NB : il n'y a pas de correctif pour les exercices sur le groupe sujet. Il sera mis sur le site de l'école plus tard.

Lundi 1^{er} juin**Le groupe sujet : exercice 1****A. Introduction**

Lorsqu'on supprime le ou les GCC dans une phrase, on obtient une mini-phrase.

La mini-phrase est composée uniquement : 1) du groupe sujet (GS)
et 2) du groupe verbal (GV)

Le GS et le GV sont les deux groupes principaux et « obligatoires » de la phrase.

On ne peut donc ni - les supprimer

ni - les déplacer

B. Synthèse : explications (qu'est-ce que le groupe sujet et comment le reconnaître ?)**Le groupe sujet (GS)**

- **Le GS c'est celui qui fait « l'action »** (l'action, c'est le verbe).

Il peut s'agir d'un personnage, d'un animal, d'un objet que l'on peut toucher ou pas...

C'est le groupe sujet qui va déterminer la terminaison du verbe.

- **Pour le reconnaître**, j'utilise la pince « C'est...qui » ou « Ce sont... qui »

Exemples : 1) Le petit frère de Thomas aime le chocolat.

C'est le petit frère de Thomas **qui** aime le chocolat.

Groupe sujet (GS)

→ Le groupe sujet se trouve entre la pince « c'est qui »

2) Thomas et son petit frère aiment le chocolat.

Ce sont Thomas et son petit frère **qui** aiment le chocolat.

Groupe sujet (GS)

→ Le groupe sujet se trouve entre la pince « ce sont qui »

« Ce sont... qui » est utilisé quand le sujet est au pluriel.

- **Le GS permet d'écrire la terminaison du verbe.**

Exemples : Le petit frère de Thomas aime **e** le chocolat.

GS

Thomas et son petit frère aim**ent** le chocolat.

GS

Nous aim**ons** le chocolat.

S

- On souligne le GS en vert

C. Exercices

Exercice 1

- Recopie la phrase en utilisant la pince « C'est... qui » pour retrouver le groupe sujet.
- Souligne le groupe sujet (en vert).

Exemple : La Girafe est une espèce de mammifère.

C'est la girafe qui est une espèce de mammifère.
GS

A toi !

1) La girafe est l'animal le plus grand en hauteur.

2) Le poids d'une girafe varie entre 750 et 1 100 kilos pour les femelles.

3) Le nombre de girafes était estimé à un million au milieu des années nonante.

4) Les pattes avant et arrière de la girafe avancent du même côté en même temps.

Exercice 2

- Recopie la phrase en utilisant la pince « Ce sont... qui » pour retrouver le groupe sujet.
- Souligne le groupe sujet (en vert).

1) Les femelles se reproduisent tous les 20 à 30 mois.

2) Les naissances se produisent entre mai et août dans des périodes sèches.

3) Les mâles peuvent peser jusqu'à 2 000 kilos.

4) Les Grecs pensaient que la girafe résultait de l'union du chameau et du léopard.

Exercice 3

- Recopie chaque phrase en utilisant :
 - La pince « **C'est... qui** » si le groupe sujet est au singulier.
 - La pince « **Ce sont... qui** » si le groupe sujet est au pluriel.
- Souligne le groupe sujet (en vert).

→ A faire sur une feuille lignée

- 1) La girafe se nourrit de feuilles d'arbre très nutritives.

- 2) Les girafes dorment très peu.

- 3) La survie des girafes est menacée.

- 4) La durée de leur sommeil est de moins de 2 heures par 24 heures.

- 5) Les plus grandes populations de girafes se trouvent au Kenya, en Tanzanie et au Botswana.

Exercice supplémentaire (pas obligatoire)

Réécris une phrase de mémoire, sans faute d'orthographe :

1. Choisis une phrase de ton choix (sur cette feuille-ci).
2. Mémorise-la sans l'écrire (au niveau de l'orthographe évidemment...).
3. Ecris-là (au verso de la feuille par exemple).
4. Vérifie la phrase que tu as écrite.
5. Corrige-la.
6. Réécris-là une 2^{ème} fois si tu as fait des fautes.

C'est évidemment à l'orthographe que tu dois faire attention...

Fractions : exercice 3
Le numérateur et le dénominateur

Vocabulaire de base à connaître

Une fraction se compose de 2 parties :

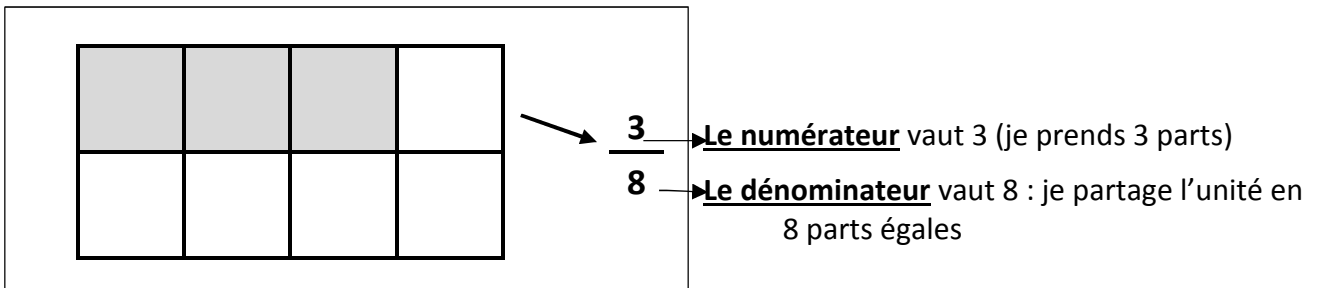
1) Le dénominateur

Il indique le nombre de « parts » égales que l'on va faire dans l'unité.
C'est le nombre qui se situe en dessous de la barre de fractions.

2) Le numérateur

Il indique le nombre de parts que l'on prend (que l'on colorie, que l'on mange, ...).
C'est le nombre qui se situe au-dessus de la barre de fractions.

Exemple :



Exercices

1. Entoure le dénominateur des fractions suivantes : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{12}$

→ Ecris la fraction qui a le plus grand nombre au dénominateur :

→ Ecris la fraction la plus grande (réfléchis bien 😊) :

2. Entoure le numérateur des fractions suivantes : $\frac{2}{12}$, $\frac{10}{12}$, $\frac{4}{12}$, $\frac{6}{12}$, $\frac{8}{12}$

→ Ecris la fraction qui a le plus grand nombre au numérateur :

→ Ecris la fraction la plus grande (réfléchis bien) :

3. Entoure ou surligne les fractions qui ont le même numérateur.

$\frac{2}{10}$, $\frac{10}{12}$, $\frac{4}{10}$, $\frac{6}{12}$, $\frac{10}{20}$, $\frac{10}{10}$, $\frac{12}{10}$, $\frac{10}{8}$

4. Ecris les fractions suivantes (en fraction, en « math »).
La barre de fraction doit être bien droite et bien horizontale.

1) deux tiers : ...	4) dix centièmes : ...	7) cinq-vingt-quatrièmes : ...
2) trois quarts : ...	5) huit vingtièmes : ...	8) six trente-deuxièmes : ...
3) quatre huitièmes : ...	6) un demi : ...	9) onze dix-huitièmes : ...

5. Lis ces fractions puis écris-leur nom (en français, donc en lettres) :
L'orthographe des fractions se trouve au bas de la feuille.

1) $\frac{4}{6}$	→	_____
2) $\frac{1}{8}$	→	_____
3) $\frac{2}{10}$	→	_____
4) $\frac{12}{15}$	→	_____
5) $\frac{9}{50}$	→	_____

Orthographe des fractions

<i>des demis</i>	<i>des onzièmes</i>	<i>des vingtièmes</i>
<i>des tiers</i>	<i>des douzièmes</i>	<i>des trentièmes</i>
<i>des quarts</i>	<i>des treizièmes</i>	<i>des quarantièmes</i>
<i>des cinquièmes</i>	<i>des quatorzièmes</i>	<i>des cinquantièmes</i>
<i>des huitièmes</i>	<i>des quinzièmes</i>	<i>des soixantièmes</i>
<i>des neuvièmes</i>	<i>des seizièmes</i>	<i>des septantièmes</i>
<i>des dixièmes</i>	<i>des dix-septièmes</i>	<i>des quatre-vingtièmes</i>
	<i>des dix-huitièmes</i>	<i>des nonantièmes</i>
	<i>des dix-neuvièmes</i>	<i>des centièmes</i>
		<i>des millièmes</i>

Information

Dans une phrase, il y a souvent des GCC (pas toujours).

La phrase est alors plus longue et il est parfois difficile de retrouver le groupe sujet.

Pour retrouver le groupe sujet, il est préférable de supprimer le GCC avant de rechercher le groupe sujet.

Exercices**Exercice 1**

- a) Supprime le (ou les) GCC dans chaque phrase. Barre-le (les).
- b) Recherche ensuite le groupe sujet (GS) en utilisant la pince « *C'est... qui* » ou « *Ce sont... qui* ».
- c) Souligne le groupe sujet. Ecris GS sous le groupe sujet.

Attention : Il y a donc 3 choses à faire. Tu peux en faire une à la fois si tu préfères...

- 1) A l'âge adulte, les girafes femelles peuvent atteindre 4,30 m de hauteur.

- 2) En 30 ans, quarante pourcent des girafes ont disparu sur le continent africain.

- 3) La girafe est une espèce protégée dans la plupart des pays où elle vit.

- 4) Lors du 1er mois suivant leur naissance, les lions et les hyènes tuent plus de la moitié des girafons.

Exercice 2

- a) Supprime le ou les GCC dans chaque phrase. Barre-le (les).
- b) Souligne directement le groupe sujet.
Tu peux utiliser la pince « *C'est... qui* » ou « *Ce sont... qui* » dans ta tête...

- 1) En 2010, la population totale des girafes représentait environ 110 000 à 150 000 animaux.
- 2) À la naissance, le girafon mesure deux mètres pour un poids variant de 40 à 80 kg.
- 3) La vie de la girafe commence par une chute de 2,5 mètres lors de la mise bas.
- 4) Dans toute l'Afrique de l'Ouest, il reste un dernier troupeau de girafes en liberté, au Niger.

Mardi 2 juin

Comparaison de fractions : exercice 4

1. Dessine les 3 fractions suivantes et entoure la plus grande : $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{18}$

--	--	--

2. Lis bien les 2 consignes suivantes :

→ Entoure la fraction **la plus grande**

a) $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{18}$

b) $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{18}$

c) $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{18}$, $\frac{1}{12}$

→ Entoure la fraction **la plus petite**

a) $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{18}$

b) $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{18}$, $\frac{1}{12}$

c) $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{18}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{24}$

3. Dessine les 3 fractions suivantes et entoure **la plus grande** : $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{4}$

--	--	--	--

4. Entoure la fraction demandée :

→ Entoure la fraction la plus petite

a) $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{4}$

b) $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$

c) $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{24}$

→ Entoure la fraction la plus grande

a) $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{4}$

b) $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{9}$

c) $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{18}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{24}$

5. Entoure la fraction la plus petite :

a) $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$

b) $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{4}$

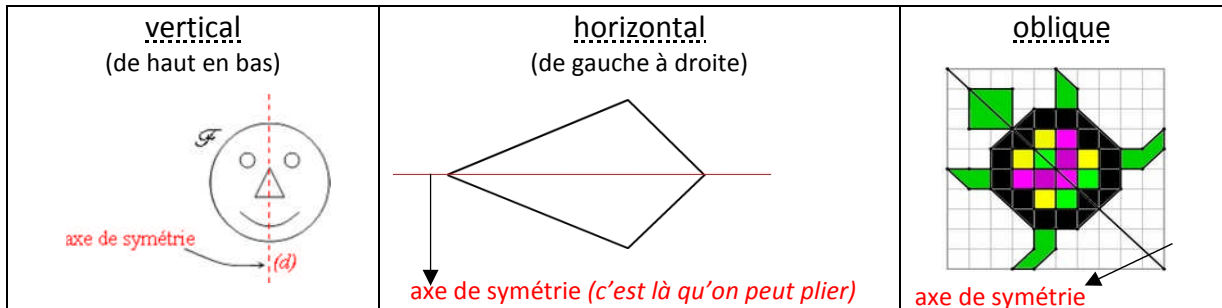
c) $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{15}$

d) $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{10}$

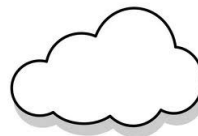
Lis bien ceci (synthèse sur l'axe de symétrie) :

L'axe de symétrie d'une figure est une droite qui partage cette figure en deux parties « égales ». On peut superposer parfaitement ces 2 parties par pliage sur cet axe.

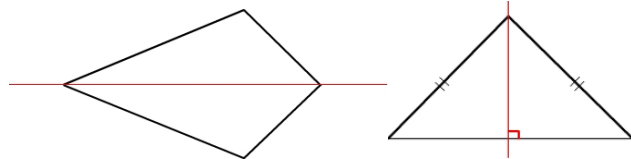
L'axe de symétrie peut être :



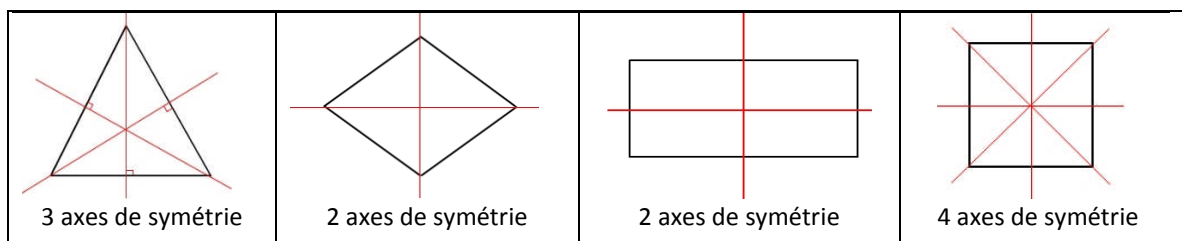
Une figure peut n'avoir aucun axe de symétrie :



Elle peut avoir un seul axe de symétrie :



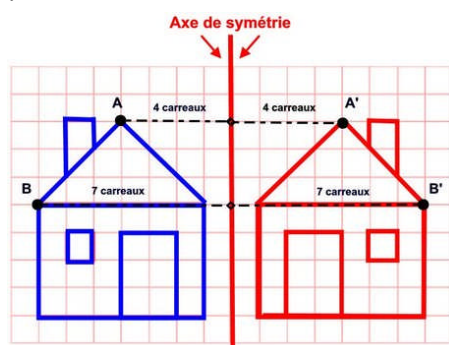
Elle peut aussi avoir plusieurs axes de symétrie :



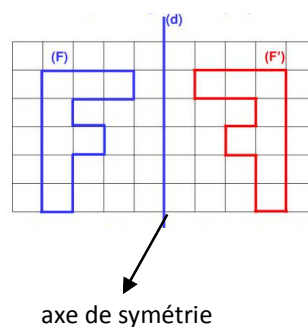
On peut reproduire une figure à partir d'un axe de symétrie. Elle sera alors placée à la même distance de part et d'autre de l'axe de symétrie, mais retournée, comme si l'axe était un miroir.

Exemples :

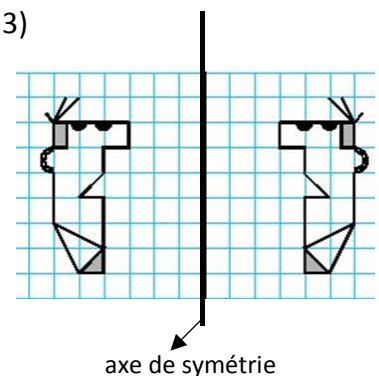
1)



2)



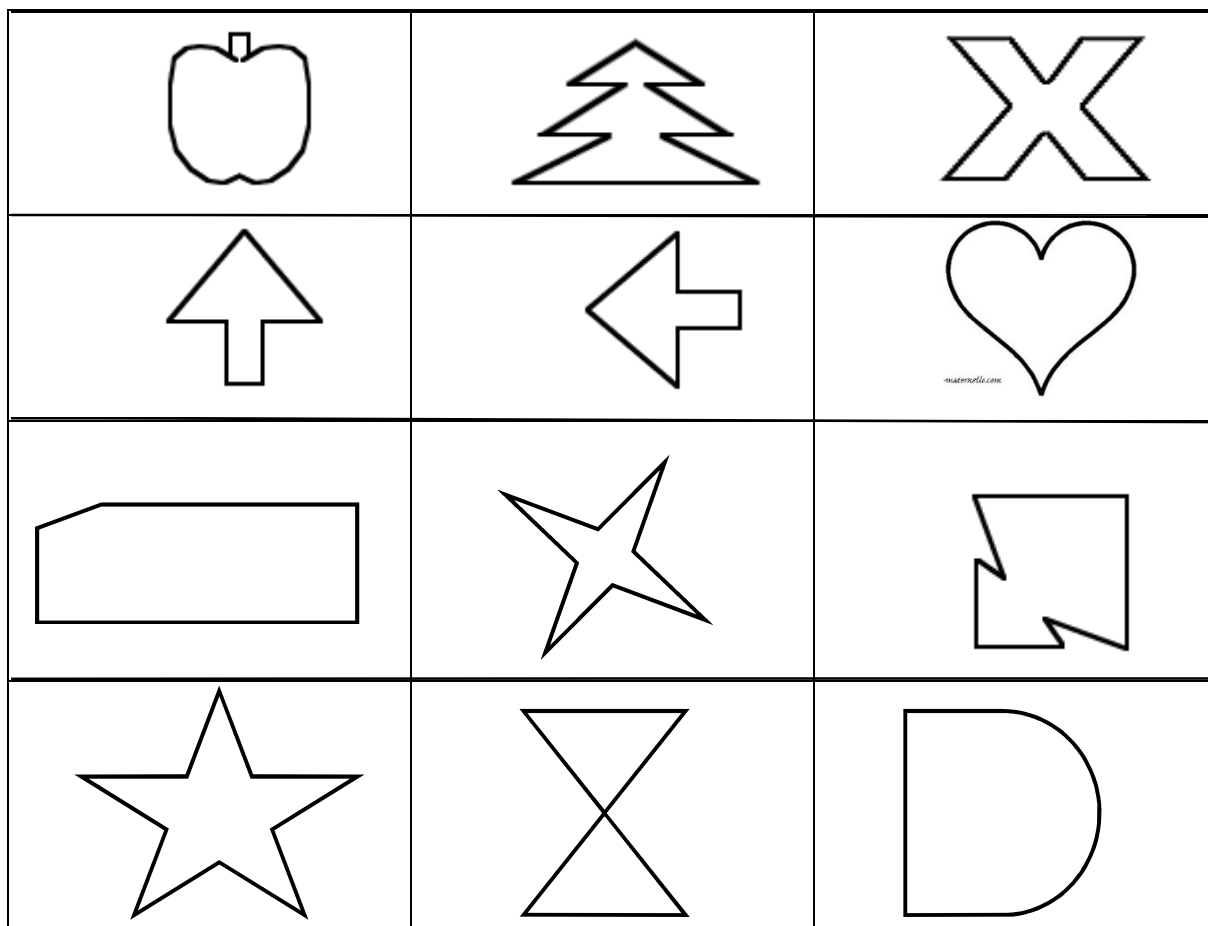
3)



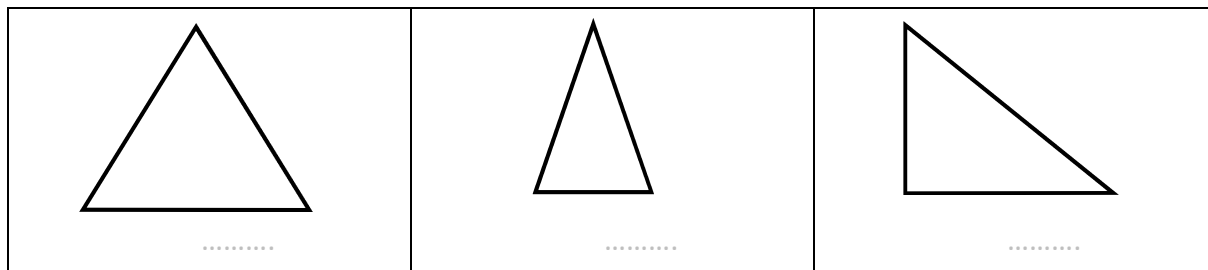
Et donc, si on plie la feuille sur l'axe de symétrie, les 2 dessins vont se superposer parfaitement.

Exercices

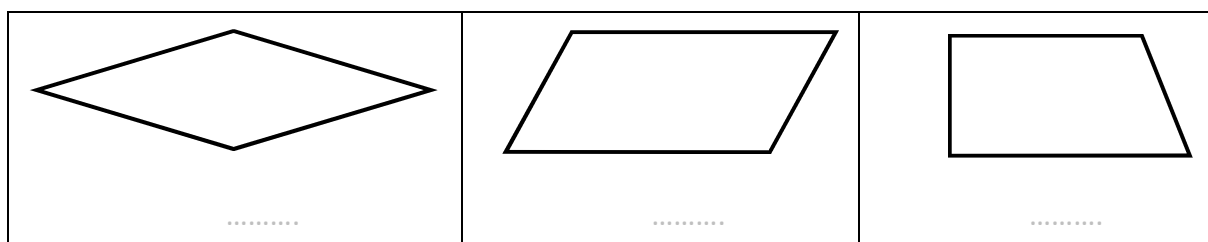
- Sur une feuille quadrillée, trace puis découpe :
 - un carré de 6 cm sur 6 cm **et** un rectangle de 8 cm sur 4 cm
 - Recherche tous les axes de symétrie pour le carré puis pour le rectangle. Tu peux les plier.
 - Repasse les axes de symétrie de chacune de ces 2 figures (à la latte, avec précision).
- Colorie les figures qui ont au moins un axe de symétrie (donc les figures qui se superposent parfaitement lorsque tu les plies en 2).
N'oublie pas que l'axe peut être horizontal, vertical ou oblique.



- Combien d'axes de symétrie possèdent les surfaces suivantes :

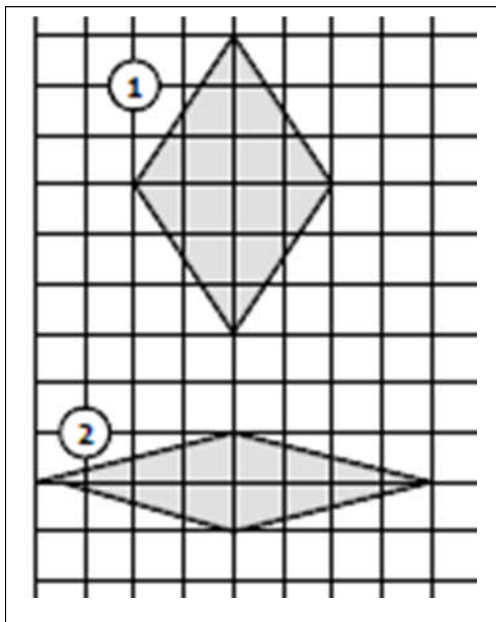


- Combien d'axes de symétrie possèdent les surfaces suivantes :

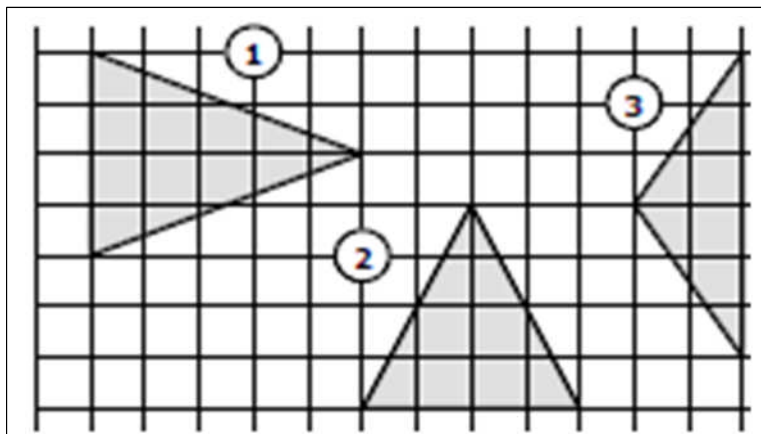


5. En utilisant **ta latte**, proprement et avec soin :

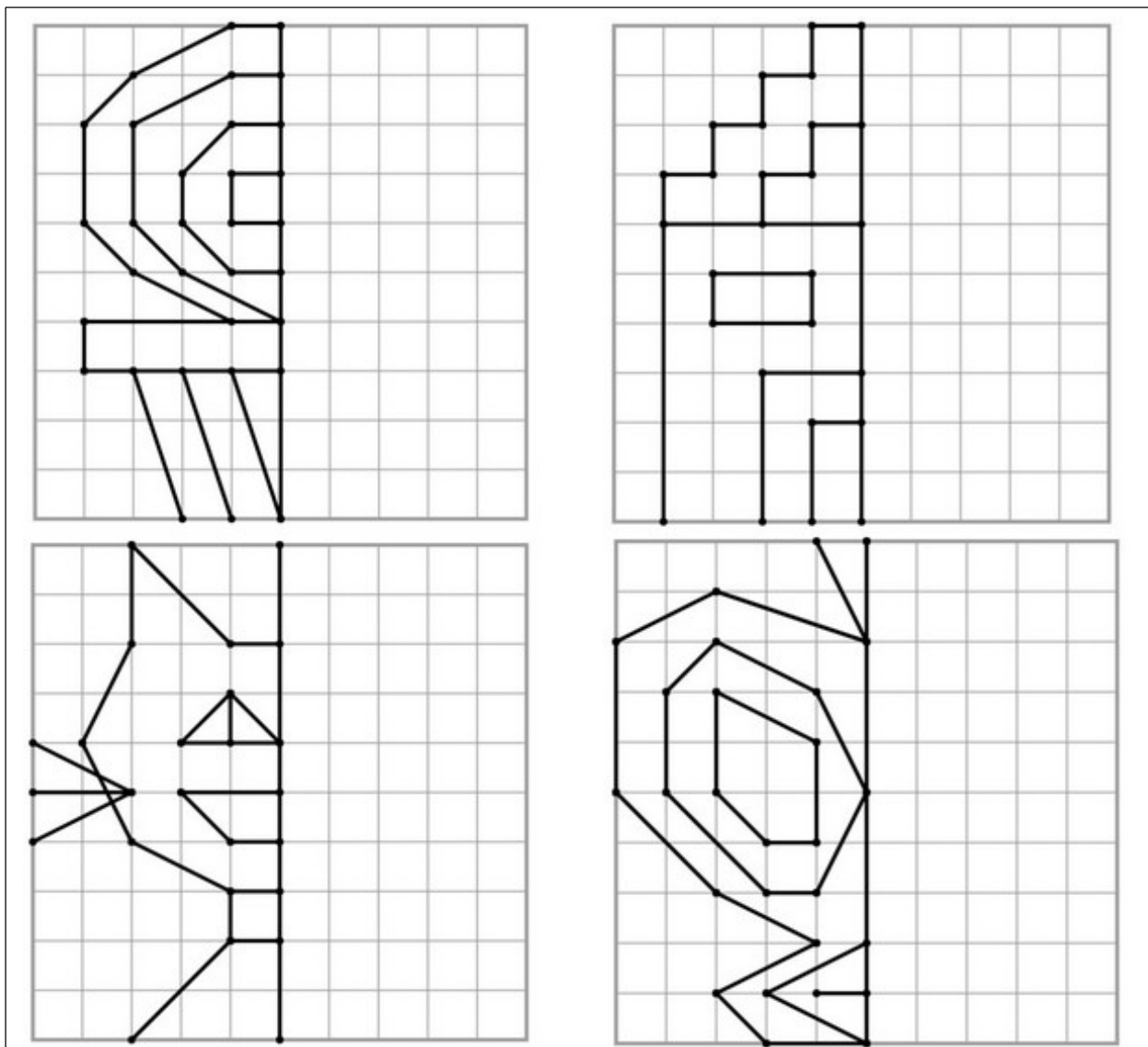
A) Trace tous les axes de symétrie des losanges suivants :



B) Trace tous les axes de symétrie des triangles suivants :



6. Complète ces dessins en respectant la symétrie. L'axe de symétrie se trouve au milieu.



Mercredi 3 juin

Le pluriel des noms : règle générale (pluriel en s)

Réalise ces exercices sur une feuille lignée. N'oublie pas le titre etc...

1. Recopie chaque nom et son déterminant au pluriel. (trace 2 colonnes sur ta feuille)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) ce kiwi | 4) cet hippopotame |
| 2) ma pomme | 5) ce guépard |
| 3) cette groseille | 6) mon oreille |

2. Recopie ces groupes nominaux au pluriel

- 1) un vent violent
- 2) une pluie glaciale
- 3) ce fromage piquant
- 4) une grande bouche
- 5) cette bouteille vide
- 6) ma chaussure trouée
- 7) mon train électrique
- 8) un immense camion
- 9) notre bicyclette neuve

3. Recopie ces phrases au pluriel. Attention à la terminaison du verbe.

- 1) Cet ouvrier coupera cet énorme buisson.
- 2) Le chien du voisin aboie sur mon chat.
- 3) Un oiseau chante dans notre jardin.

Nom : _____

Date : _____

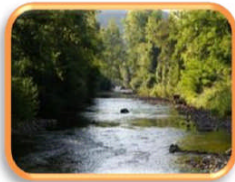
Les états de l'eau

Etats de l'eau

Dans la nature, l'eau peut être à différents états :

- à l'état liquide
- à l'état solide
- à l'état gazeux

✓ À l'état **liquide**, comme la **pluie**, les **rivières**, ... ;



✓ À l'état **solide**, comme la **neige** ou la **glace** ;



✓ À l'état **gazeux**, comme la **vapeur d'eau**.



invisible

Passage d'un état de l'eau à un autre

1) La solidification

En hiver, lorsqu'il fait très froid, l'eau se transforme en glace : elle devient **solide**. Au lieu de la pluie, c'est de la neige ou de la grêle qui tombe du ciel. L'eau des lacs et des rivières gèle. Au pôle Nord et au pôle Sud, la mer gèle aussi, formant la banquise.

Quand la température descend en dessous de 0° C, l'eau se transforme en glace. Elle passe de l'état liquide à l'état solide.



État liquide

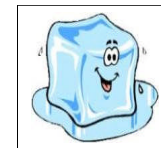


Etat solide

Ce processus s'appelle la solidification.

2) La fusion

Quand la température monte au-dessus de 0°C, l'eau devient liquide.



Etat solide



Etat liquide

Ce phénomène s'appelle la fusion.

3) L'évaporation

Quand l'eau chauffe, elle s'évapore.

Exemples :

- L'eau que l'on chauffe dans une casserole (devient de la vapeur d'eau).
- Quand la pluie tombe sur le sol, elle forme des flaques d'eau qui disparaissent peu à peu.

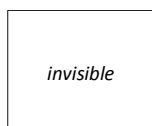
En été, il fait chaud, l'eau s'évapore rapidement. Plus la température est élevée, plus l'évaporation est rapide.

A 100 °C, l'eau se met à bouillir et s'évapore rapidement.

⇒ Au contact de l'air, l'eau liquide s'évapore.
Elle passe de l'état liquide à l'état gazeux et devient de la vapeur d'eau.



Etat liquide



Etat gazeux

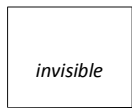
Ce phénomène s'appelle l'évaporation.

4) La condensation

Quand la vapeur d'eau se refroidit, elle forme des gouttelettes très fines qui donnent les nuages ou le brouillard.

⇒ Quand la température baisse, la vapeur d'eau se transforme en eau liquide.

Quand la température baisse, la vapeur se transforme en eau liquide.



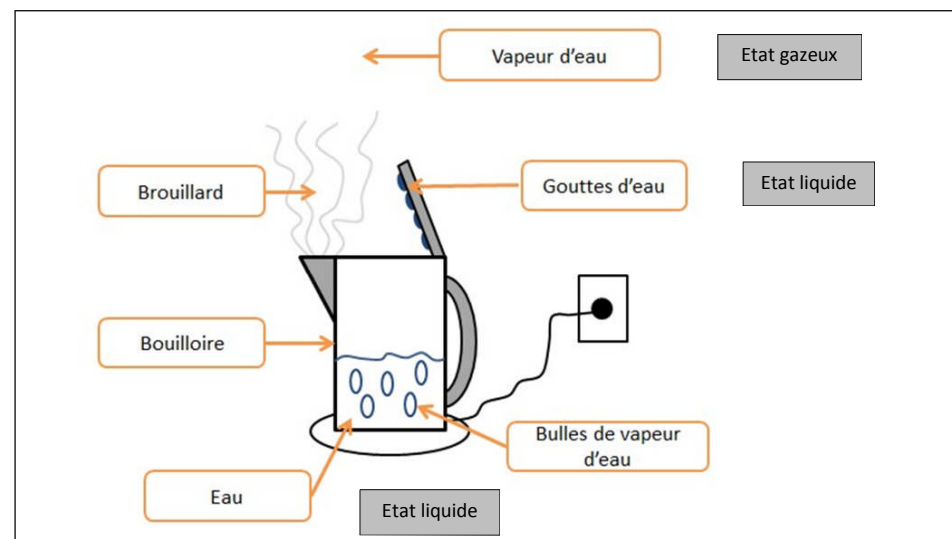
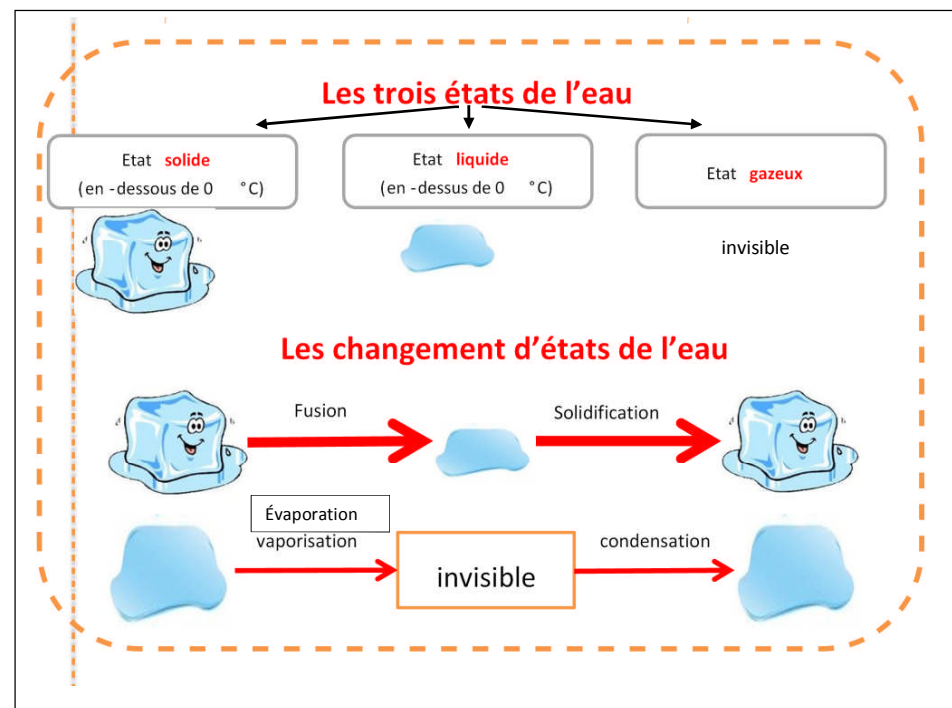
Etat gazeux



Etat liquide

Ce phénomène s'appelle la condensation.

En résumé :



Nom : _____

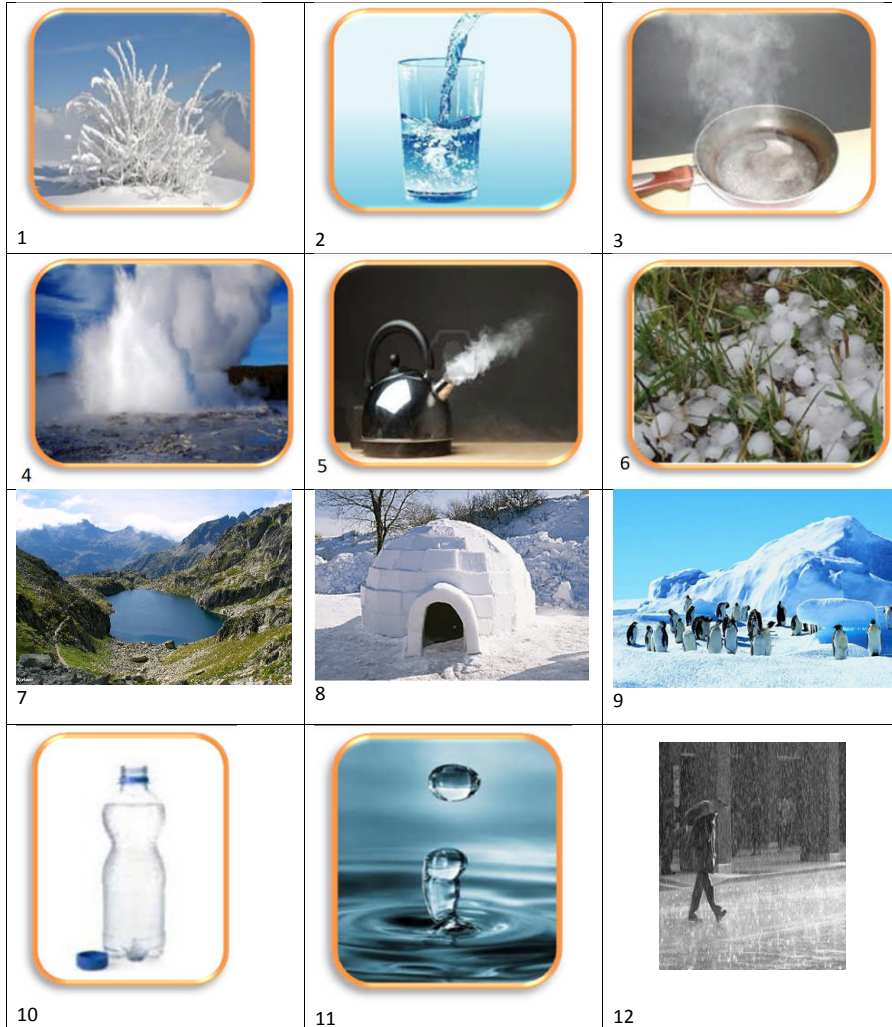
Date : _____

Les états de l'eau : exercices

1. Les images ci-dessous représentent l'eau dans différents « états ».

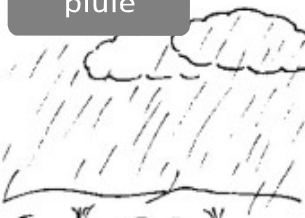
Quels sont les états de l'eau ? Découpe ces images puis classe-les en 3 colonnes, selon ces états (sur une autre feuille).

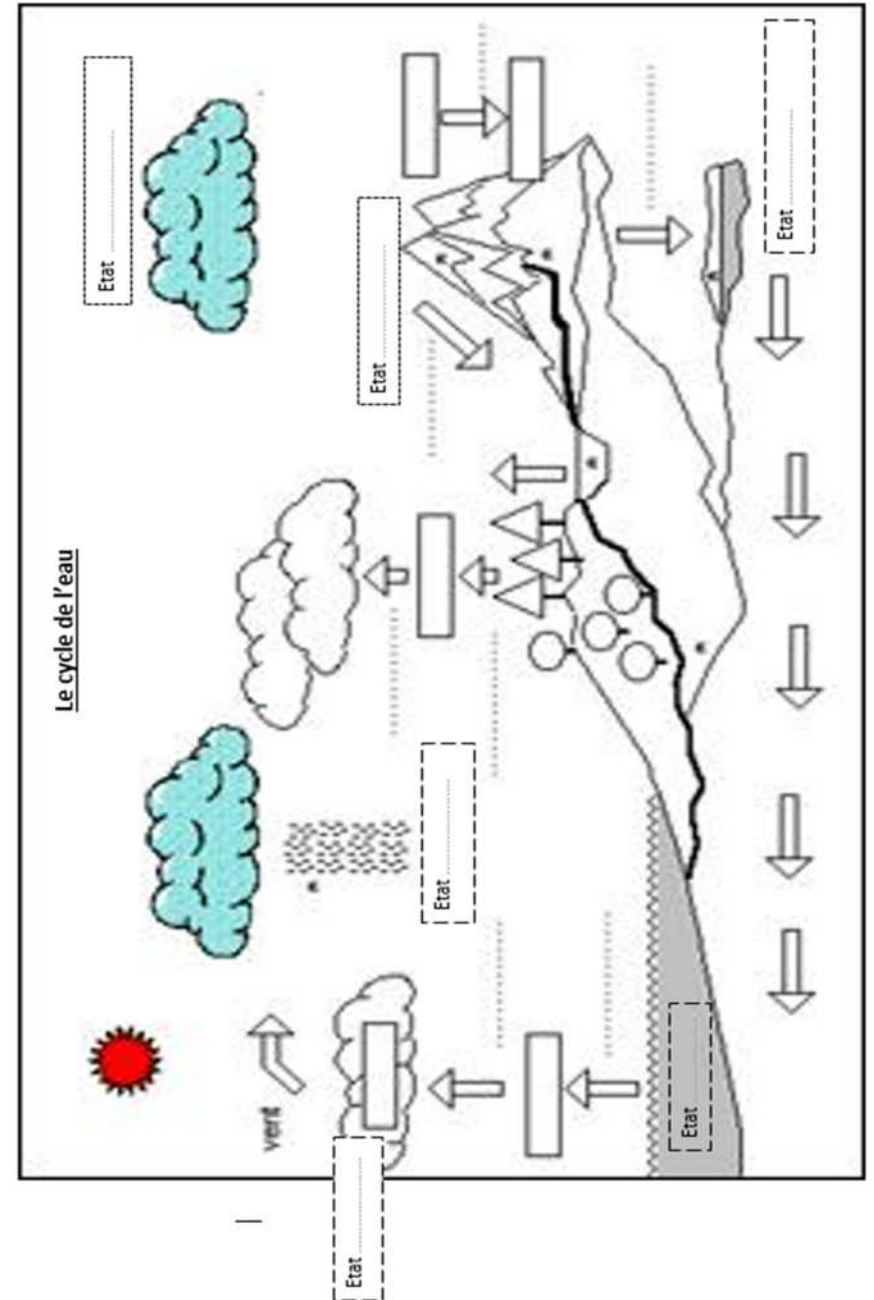
Aide-toi des documents.





2. Complète selon l'état de l'eau avec : **solide, liquide, gazeux.**

glacier 	eau qui bout 	flaque d'eau 
rosée 	iceberg 	pluie 
neige 	buée 	verglas 



Nom : _____

Date : _____

Formation de la pluie et de la neige (Pas obligatoire)

Comment se forment les nuages?

Lorsqu'elle s'évapore, l'eau devient de la vapeur d'eau. La vapeur d'eau contenue dans l'air monte.

En montant, cette vapeur se refroidit. En se refroidissant, la vapeur d'eau se condense en fines gouttelettes, minuscules. Ces gouttelettes s'agglomèrent ensuite entre elles... et grossissent. Il faut environ un million de ces gouttelettes minuscules pour fabriquer une goutte de pluie. Peu à peu, des nuages se forment alors.

Un nuage est une masse visible constituée d'une grande quantité de gouttelettes d'eau en suspension dans l'atmosphère.

Formation de la pluie : pourquoi tombe-t-elle?

Plus les nuages montent vers des couches d'air plus froid, plus les gouttelettes grossissent et se rapprochent les unes des autres. (On parle ici de gouttelettes, mais il est fort possible que ce soient des cristaux (en effet, plus on monte en altitude, plus il fait froid). De toute

façon, la technique est la même). Lorsque les gouttelettes d'eau des nuages ont assez grandi, elles deviennent trop lourdes pour être supportées dans le nuage; elles se mettent donc à chuter vers la terre. En d'autres mots, le poids des gouttelettes entraîne leur chute.

Comme la température de la couche d'air à travers laquelle passent les gouttelettes est supérieure à 0 degré et la température du sol est aussi au-dessus de 0, alors c'est sous forme de pluie que ces gouttelettes se rendent au sol.

Particules	diamètre
gouttes dans un nuage	0,012 mm
grosses gouttes dans un nuage	0,1 mm
goutte de brume	0,5 mm
goutte de bruine	1,2 mm
goutte de pluie	3 mm
grosse goutte de pluie	6 mm

Que devient la pluie? Soit qu'elle reste là où elle tombe et s'évapore, soit qu'elle pénètre le sol ou soit qu'elle coule de cours d'eau en cours d'eau jusqu'à la mer. À la mer, l'eau s'évapore et forme des nuages qui tombent sous forme de pluie. C'est le "cycle de l'eau".

Formation de la neige

En présence de nuages élevés, donc très froids, la vapeur d'eau contenue dans l'air se condense directement en cristaux de glace sur les particules présentes dans l'air.

En présence d'un nuage très froid, et surtout si les couches d'air que traversent les cristaux dans leur cheminement jusqu'au sol sont inférieures à 0 degré, ceux-ci ne fondent pas en tombant jusqu'au sol, mais plutôt, s'agglutinent en formant tout autour d'eux des branches glacées appelées flocons. Les flocons de neige sont donc des amas de minuscules cristaux.

Cependant, si le sol est à une température supérieure à 0, alors on aura droit à de la neige fondante.

Formation de la pluie et de la neige : questionnaire

1. Vrai ou faux : V ou F

- a) En montant, la vapeur d'eau se condense et forme des nuages.
- b) L'eau de pluie qui tombe sur le sol finit toujours par retourner à la mer et c'est l'eau de la mer qui s'évapore qui formera à nouveau la pluie.
- c) Plus les nuages montent, plus les gouttelettes d'eau grossissent.
- d) La neige se forme dans des nuages qui sont très élevés.
- e) Pour que la neige tienne il faut que la température du sol soit inférieure à 0 degrés.

2. Recopie dans l'ordre ascendant (↗) en fonction de leur taille, les 3 mots suivants:

pluie - brume - bruine

3. Explique avec tes mots ce qu'est le cycle de l'eau (5 lignes maximum). Aide-toi du schéma.

Ecris les états de l'eau dont il est question :

a) L'eau de la mer :

b) Un nuage :

c) La pluie :

4. Ecris le changement d'état dont il est question :

a) L'eau de la mer s'évapore :

b) Arrivée de la pluie sur un sol gelé :

c) Fonte des neiges qui vont vers les rivières :

d) Le nuage s'élève dans l'atmosphère. Il atteint des températures très froide. Les gouttes d'eau se transforment en cristaux :

Nom : _____

Grammaire

Date : _____

Jeudi 4 juin

Le groupe sujet : exercice3

1) Recopie chaque phrase en utilisant « *C'est (ou ce sont) qui* ».

Souligne le sujet ou le groupe sujet en vert.

Remarque : il n'y a pas de GCC dans ces phrases-ci.

1. Le directeur de l'usine a parlé aux journalistes.

2. La petite sœur de Lucie joue dans sa chambre.

3. Les amis de mes amis sont mes amis.

4. Nous n'avons rien compris à cette histoire.

5. Demain, les élèves de 3^{ème} et 4^{ème} année iront au théâtre. (attention : petit piège...)

2) Dans les phrases suivantes :

a) Supprime le(s) GCC. (vérifie aussi si tu sais les déplacer)

b) Recopie ensuite la mini-phrase (= phrase sans le(s) GCC donc)

c) Souligne le S (sujet) ou le GS (groupe sujet). N'hésite pas à utiliser « *c'est ... qui* » pour t'aider

1. Sur la plage, la vieille femme dort, paisiblement.

2. La semaine passée, elle était malade.

3. Depuis une heure, le passage à niveau de Limal est bloqué.

4. Ce matin, à la gare de Wavre, le train de 8 heures 12 avait du retard.

5. Brusquement, sans bruit, des centaines d'oiseaux se sont envolés.

Comparaison de fractions : exercice 5

Exercice 1

Voici 5 fractions : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$

Quelle est la fraction la plus petite ? →

1. Vérifie ta réponse en dessinant toutes ces fractions :

a) Trace 4 rectangles de 8 cm sur 4 cm.

b) Dans chaque rectangle, dessine (colorie) chaque fraction : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$

!!! **Attention** : pas de partage en diagonale !!!

2. Classe ces 5 fractions dans l'ordre croissant : recopie-les de la plus petite à la plus grande :

$\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$ ⇒ , , , ,

Exercice 2

1. Voici 5 fractions : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{12}$

Quelle est la fraction la plus grande ?

2. Vérifie ta réponse en dessinant toutes ces fractions :

a) Trace 5 rectangles de 6 cm sur 4 cm (tu peux mettre 2 rectangles sur la largeur de la feuille).

b) Dans chaque rectangle, dessine (colorie) chaque fraction : $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{12}$

!!! **Attention** : pas de partage en diagonale !!!

c) Classe ces 5 fractions dans l'ordre croissant : recopie-les de la plus grande à la plus petite :

$\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{12}$ ⇒ , , , ,

Exercice 3

Recopie ces fractions de la plus petite à la plus grande.

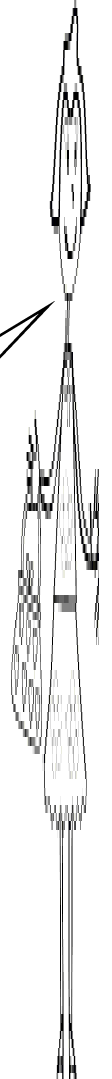
1) $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{10}$ ⇒ , , , ,

2) $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{36}$, $\frac{1}{14}$ ⇒ , , , ,

3) $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{5}$ ⇒ , , , ,

Sois précis et soigneux :

- Utilise ta latte et un crayon bien taillé.
- Trace une marge de 2 carrés.
- N'oublie pas d'écrire le titre sur ta feuille.



Prénom :

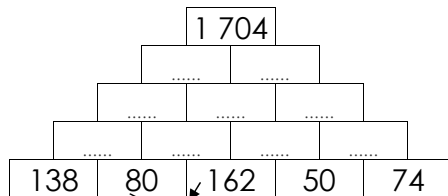
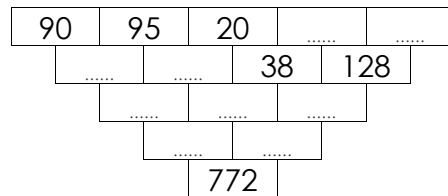
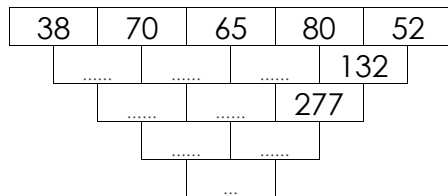
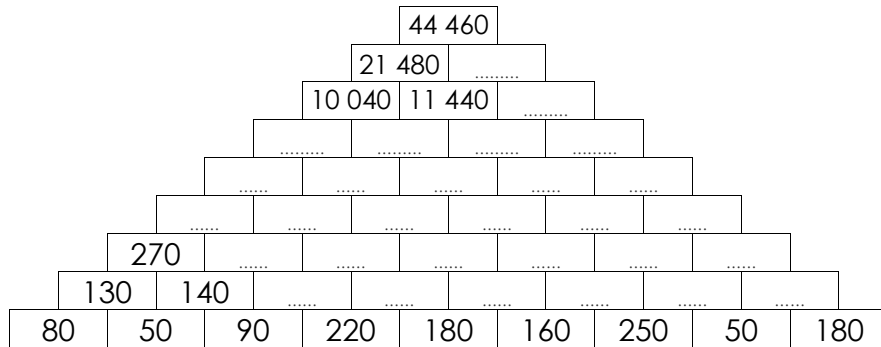
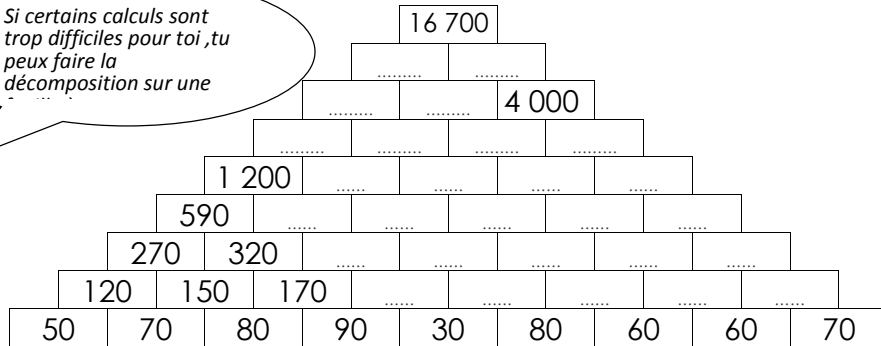
Date :

L'addition Le secret des pyramides

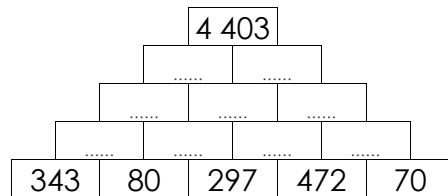
!!!!!! Attention : Plie directement la feuille en 2 pour cacher les réponses

Observe ces pyramides, trouve comment elles sont construites et complète-les.

Si certains calculs sont trop difficiles pour toi, tu peux faire la décomposition sur une ...

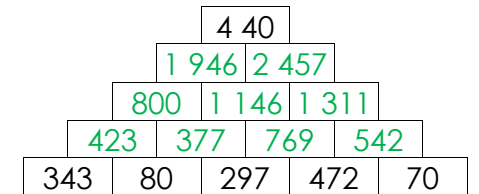
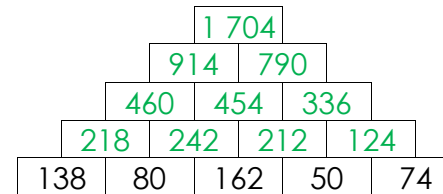
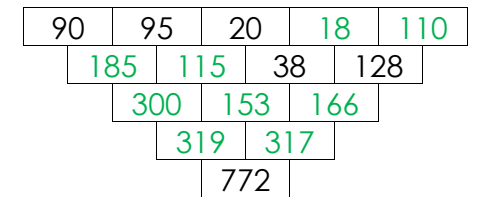
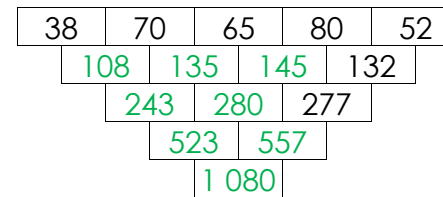
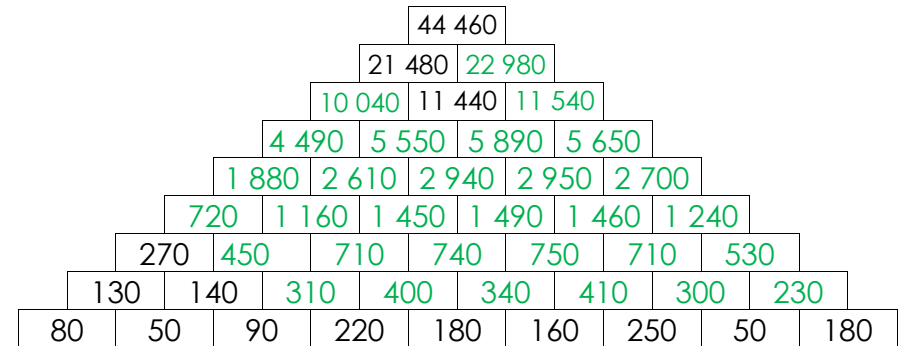
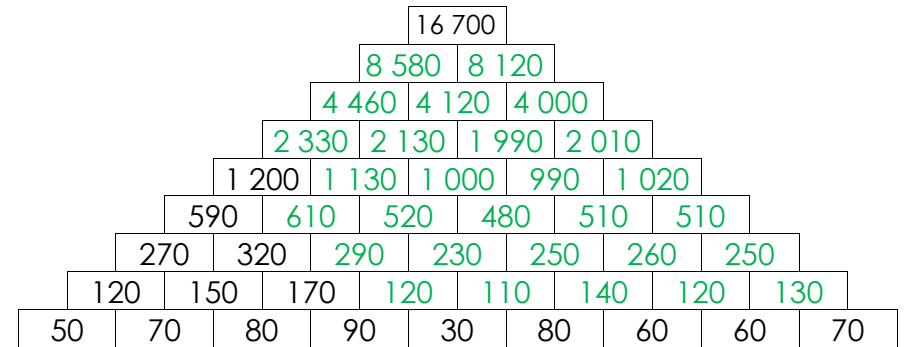


Tu peux inverser le calcul : $162 + 80$



Correction

Observe ces pyramides, trouve comment elles sont construites et complète-les.



Mieux communiquer : les 4 Accords Toltèques

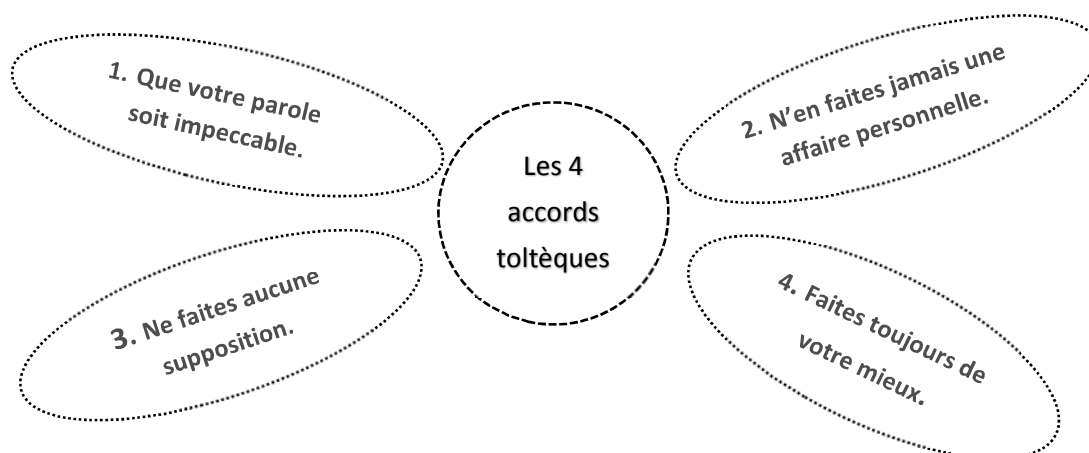
Si tu le souhaites, tu peux aller revoir la petite vidéo sur internet. Ce n'est pas obligatoire.

Voici le lien : <https://youtu.be/9AmEbXcbPGE> (copie ce lien dans la barre de recherche sur internet)

Introduction

Les 4 accords toltèques sont des petites « règles » qui vont nous aider et nous permettre de nous transformer pour être en relation harmonieuse avec les autres. Ils sont fondés sur l'amour et non plus sur la peur. En effet, la peur nous pousse parfois à fonctionner de manière automatique, sans vraiment prendre le temps de réfléchir. A cause de la peur, nous ne nous montrons pas toujours tels que nous sommes vraiment et nous avons alors tendance à avoir des mauvais comportements (peur des punitions, peur d'être rejeté par les autres, peur de ne pas être aimé par les autres, peur de ne pas répondre à ce qu'on attend de nous, ...). A cause de ces mauvais comportements, nous pouvons nous sentir mal, frustrés, avoir de la colère que nous orientons alors parfois sans le vouloir vers les autres. C'est nuisible, tant pour eux que pour nous.

Les accords toltèques de Don Miguel Ruiz vont nous aider à réfléchir, nous aider à nous transformer et avoir une attitude plus positive, plus sereine dans nos relations avec les autres. Ils sont au nombre de 4 :



Les 4 accords toltèques

A. 1^{er} accord : Que ta parole soit impeccable.

La parole est comme une épée : à double tranchant. Les mots peuvent faire du bien (donner de l'amour, rire, reconforter) ou... du mal (blesser, rendre triste).

La parole destructrice peut être par exemple la critique, la médisance, le jugement, le ragot, la culpabilisation, l'intolérance, l'insulte, le mensonge, ... Cette parole destructrice fonctionne comme un virus informatique : elle se propage, et rend défaillant certains de nos modes de fonctionnement.

Ce que tu envoies finit toujours par te revenir. En semant des paroles destructrices, c'est donc contre toi-même que tu agis. Il faut donc te méfier des retours possibles.

Par contre, en semant des paroles bienveillantes, c'est tout l'inverse qui se produit. C'est donc l'intention qui importe.

Ce premier accord toltèque t'invite à choisir tes mots avec prudence car ils sont aussi puissants que des armes.

B. 2^{ème} accord : N'en fais jamais une affaire personnelle.

Le bouclier mental sert à se protéger. Grâce à ce bouclier, tu peux ne pas toujours être d'accord avec ce que les autres disent et ne plus être touché par les paroles blessantes. Si tu es touché par ce que les autres disent, c'est parce que tu donnes toi-même ton accord. Mais tu peux mettre ton bouclier et te donner à toi l'accord de ne pas tenir compte de ce que les autres disent. Donc, s'il s'agit de « poison » (des paroles blessantes par exemple), tu peux choisir de ne pas te laisser atteindre. Les autres croient ce qu'ils veulent, mais tu sais toi-même, au fond de toi, ce qui est vrai.

S'il y a des gens qui ne font que juger, te juger, ce n'est pas ton problème. Cela les concerne eux, mais pas toi.

Les gens qui jugent sont dans leur réalité... qui est justement le jugement. C'est souvent la peur qui entraîne le jugement. Si tu te libères de cette peur, tu te libères du jugement et des autres émotions négatives.

Comment te libérer de la peur ?

Pour te libérer de la peur, le chemin est de te connaître et de t'aimer toi-même. Cela te permettra d'être serein, heureux et protégé du jugement des autres. Il faut croire en toi et en des choses positives dans les relations avec les autres. Parfois, tu dois revoir toutes tes croyances, car elles ne sont pas bonnes, pas constructives.

Mais... attention... le bouclier ne doit pas prendre toute la place car il peut aussi te couper du monde. Il faut quand-même parfois pouvoir te remettre en question ou écouter les conseils des autres.

C. 3^{ème} accord tolteque : Ne fais aucune supposition.

La quête du chevalier est celle de la vérité. Parfois tu penses des choses mais elles ne sont pas vraies. Tu fais juste des suppositions, tu interprètes tout de travers... Tu crois d'avance que les autres te jugent. Ou bien tu vois les gens comme tu voudrais qu'ils soient... peut-être voudrais-tu qu'ils soient comme toi. Tu ne veux pas accepter les différences. Ou bien tu ne veux pas t'ouvrir à d'autres fonctionnements parce que cela te fait peur.

Tu peux même leur en vouloir parce qu'ils ne fonctionnent pas comme toi. Tu les aimes, non pas comme ils sont, mais comme tu voudrais qu'ils soient. Et tu imagines également qu'ils te jugent comme tu juges. Parfois, tu rends même les autres responsables de tes problèmes.

Et cela ne correspond parfois pas du tout avec ce que les autres pensent. Tu peux alors aller jusqu'à condamner les personnes, les détester pour leurs intentions, leurs pensées... Mais en réalité, elles n'ont jamais eu ces pensées... Pourtant tu ne te poses pas de questions car tu es paralysé par la peur.

Il faut te poser la question suivante : est-ce que ce que je pense est vrai ?

Il faut alors que tu aies le courage de poser des questions aux autres pour éviter les malentendus, les drames et la tristesse qui en découlent.

Ce troisième accord tolteque te propose donc à toujours chercher la « vérité », à savoir plutôt qu'à croire. Tu ne dois donc pas avoir peur de poser des questions aux autres pour savoir vraiment ce qu'ils pensent ou pourquoi ils ont dit et/ou fait certaines choses.

Exemple de situation où une personne va chercher à éviter les malentendus :

- A : *Tu fais toujours ta maligne et ça m'énerve !*
- B : Pourquoi tu dis que je fais toujours ma maligne ?
- A : *Parce que je me sens rabaissée.*
- B : Pourquoi tu te sens rabaissée ?
- A : *Parce que je trouve que tu fais les choses tellement facilement que je me sens bête...*
- B : Tu crois vraiment que quelqu'un peut être bête ? Bien sûr que non tu n'es pas bête. Et puis, je peux t'aider, je peux t'apprendre des choses car toi aussi tu m'apprends des choses que je ne sais pas.

D. Fais toujours de ton mieux.

Si tu fais toujours de ton mieux jour après jour, tu n'auras pas à t'en vouloir si parfois tu ne réussis pas quelque chose. Et surtout, tu n'auras pas de regret !

Ton "mieux" change d'instant en instant : il n'est pas le même selon que tu es en bonne santé, malade ou encore fatigué. Mais aussi : le mieux d'aujourd'hui n'est pas forcément celui de demain. Tes capacités peuvent changer d'un moment à l'autre. Si un jour tu es fatigué ou pas bien, ce n'est pas grave. Tu dois aussi apprendre à t'écouter et te respecter. Profite des jours où ton mieux est très élevé pour faire plein de choses. Ce qui compte est de faire de ton mieux aujourd'hui, ici et maintenant.

Faire de ton mieux, c'est ne jamais en faire trop et ne jamais en faire trop peu. Car si tu en fais trop tu épuises ton énergie à venir. Si tu en fais trop peu tu risques d'être frustré de ne pas atteindre tes objectifs. Faire de ton mieux te permet d'évoluer en acceptant tes limites, en estimant correctement tes capacités, en reconnaissant tes erreurs et en améliorant ta conscience.

En résumé

<i>Que votre parole soit impeccable</i>	<i>N'en faites jamais une affaire personnelle</i>	<i>Ne faites aucune supposition.</i>	<i>Faites toujours de votre mieux.</i>
C'est le plus important et aussi le plus difficile à honorer. C'est un accord très puissant, car votre parole est un pouvoir créateur. Chaque être humain est un magicien à travers ses mots, et sa parole est comme un sort.	Vous n'êtes aucunement responsable de ce que les autres font ou disent, même si c'est à vous qu'ils le font ou disent. Quoi que les gens fassent, ressentent, disent ou pensent, c'est leur affaire à eux, et cela ne doit pas atteindre votre vérité personnelle.	Il vaut mieux poser des questions que faire des suppositions ou interpréter les choses. Communiquez vous-même de façon claire, et ne réagissez pas en fonction de vos propres suppositions qui ne seront jamais l'exacte réalité.	Quelles que soient les circonstances, faites toujours de votre mieux, ni plus, ni moins. Mais accordez-vous que le mieux ne sera jamais le même suivant le contexte et suivant votre propre état au moment présent.

Maintenant, va chevalier, et parcours le monde le cœur ouvert...

Questionnaire sur le texte « Les 4 accords toltèques »

Lis bien le texte avant de répondre aux questions. Tu peux bien sûr aller revoir dans le texte.

1. Relie chaque accord à la phrase qui le concerne (à la latte).

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1) Que votre parole soit impeccable. | • | • | a) Le jugement nous enferme dans des pensées négatives. Nous sommes libres de ne pas croire à ces pensées, de ne pas les accepter. |
| 2) N'en faites jamais une affaire personnelle. | • | • | b) La manière de parler, de nous adresser aux autres a une très grande importance sur nos relations avec les autres. |
| 3) Ne faites aucune supposition. | • | • | c) Il ne faut pas en faire trop ni trop peu. Il faut doser son énergie en fonction de ses capacités. Parfois notre énergie change d'un jour à l'autre en fonction de notre forme, notre fatigue, notre état de santé. Il faut accepter ses limites. |
| 4) Faites toujours de votre mieux. | • | • | d) On ne voit pas toutes les choses de la même manière. On ne comprend pas toutes les choses de la même manière. Parfois on ressent, on croit des choses qui ne correspondent pas à ce que l'autre pense. Il ne faut pas hésiter à poser des questions pour y voir plus clair. |

2. Quel objet est utilisé pour représenter le 1^{er} accord toltèque (accord 1 : « Que votre parole soit impeccable ») ?

3. Quel objet est utilisé pour représenter le 2^{ème} accord toltèque (accord 2 : « N'en faites jamais une affaire personnelle. ») ?

4. Que veut dire cette phrase : « Il faut donc aussi se méfier des retours possibles. ». Coche la bonne réponse .

- ☐ a) Si je suis agréable avec les autres, je risque que les autres soient plus facilement agressifs avec moi.
- ☐ b) Si je suis agressif avec les autres, si je les juge, je risque que les autres soient plus facilement agressifs avec moi.
- ☐ c) Si je suis agressif avec les autres, ils me respecteront plus facilement.

5. A quel accord toltèque se rapporte chaque phrase suivante ? Relie chaque phrase à l'accord qui la concerne.

1) Si tu dis des paroles agréables, positives, bienveillantes, tu auras les mêmes paroles en retour.

a) Fais toujours de ton mieux.

2) Tu peux choisir de ne pas te laisser atteindre par ce que l'autre dit. Tu n'es pas obligé d'accepter un jugement.

b) Ne fais aucune supposition.

3) En faire trop c'est épuiser ton énergie, en faire trop peu c'est risquer d'être déçu, frustré de ne pas atteindre tes objectifs. Tes capacités peuvent changer d'un jour à l'autre. À toi de t'adapter.

c) Que ta parole soit impeccable.

4) Cherche à savoir si ce que tu penses ou tu supposes est vrai pour éviter les malentendus.

d) N'en fais jamais une affaire personnelle.

6. A quel accord toltèque se rapportent ces phrases, ces petites situations ?

- Accord n°1 : Que votre parole soit impeccable.
- Accord n°2 : N'en faites jamais une affaire personnelle.
- Accord n°3 : Ne faites aucune supposition.
- Accord n°4 : Faites toujours de votre mieux.

NB : Une phrase peut souvent se rapporter à 2 accords... Il faut trouver celui qui te semble le plus important.

2) Tu es bête !

accord n° _____

1) Tom ne m'as pas dit bonjour aujourd'hui. Je suis sûre qu'il est gêné parce qu'il m'a piqué des biscuits hier !

accord n° _____

3) Quelle tête il a celui-là aujourd'hui. Il râle sur moi.

accord n° _____

4) J'ai moins bien travaillé que d'habitude aujourd'hui. C'est vrai que j'étais fatigué.

accord n° _____

5) Ça ne va pas Louis ? Tu n'es pas en forme ?

accord n° _____

6) Tu es fâché sur moi ? Pourquoi est-ce que tu ne veux plus jouer avec moi ?

accord n° _____

7. Réflexion personnelle (à faire pour toi, au verso, ou dans un petit carnet, sur une autre feuille, ...)

- a) Quel est l'accord toltèque que tu parviens le mieux à mettre en pratique dans ta vie ?
- b) Quel est l'accord toltèque que tu aimerais essayer d'améliorer ? (*réfléchis comment tu pourrais faire en sachant que ce n'est pas toujours facile et que ça peut prendre du temps. Ne sois pas trop exigeant(e) avec toi-même...*).

Correction : la correction des exercices se trouve ci-dessous (retourne ta feuille)

Question 6 : Phrase 1 : accord n°1 Phrase 2 : accord n°3 Phrase 3 : accord n°2 (ou 3) Phrase 4 : accord n°4 Phrase 5 : accord n°3 Phrase 6 : accord n°2 (ou 3)	Question 4 : réponse b Question 5 : 1) c 2) d 3) a 4) b	1. Objet utilisé pour le 1 ^{er} accord : une épée 2. Objet utilisé pour le 2 ^{ème} accord : un bouclier	3. Relie chaque accord à la phrase qui le concerne. 1) b 2) a 3) d 4) c
--	---	--	--

Faire 1 verbe par jour

Conjuguer des verbes aux 3 temps

1. a) Revois toutes les terminaisons à toutes les personnes (synthèse générale, le recto donc).
- b) Lorsque tu as terminé, écris sur une feuille toutes les personnes de la conjugaison et :
 - leurs terminaisons (*sauf « je » que nous n'avons pas vu*).
 - Prends chaque fois un exemple de verbe pour t'aider à trouver la terminaison.*
 - + les exceptions
- c) Quand tu as fini, vérifie (corrige-toi) ensuite avec ta synthèse.

Oui oui, encore une fois !

Tu dois connaître ton tableau par cœur !

2. Je te donne 1 verbe à l'infinitif par jour (voir page suivante).

- a) Conjugue ce verbe à toutes les personnes de la conjugaison vues en classe :

- ⇒ **tu, il** (elle ou on), **nous, vous, ils** (elles)
- ⇒ *Donc chaque verbe doit être conjugué aux 5 personnes, à l'imparfait, au présent et au futur.*

Attention : - **1 seul verbe par jour, pas plus** (aux 5 personnes)

- ce sont des verbes particuliers (ceux que tu as déjà étudiés pour chaque personne: sur une feuille rose avec un grand tableau).

- ⇒ Trace 4 colonnes de 7 cm sur une feuille quadrillée (mode paysage, comme on fait en classe).
- Ne passe pas de carré entre 2 verbes (écris sur tous les carrés donc).

Voici un exemple :

Jour 1

<u>Infinitifs</u>	<u>Présent</u>	<u>Imparfait</u>	<u>futur simple</u>
1. jouer	tu joues il joue nous jouons vous jouez ils jouent	tu jouais il jouait nous jouions vous jouiez ils jouaient	tu joueras il jouera nous jouerons vous jouerez ils joueront

- b) Vérifie au fur et à mesure chaque verbe complet dans ton Bescherelle.

Ceci est juste un rappel. C'est la même manière de faire que d'habitude.



Liste des verbes particuliers à étudier
--

1) Chaque verbe doit être conjugué :

- a) aux 5 personnes vues (tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles)
- b) aux 3 temps (présent, imparfait, futur simple)

Donc, tu fais un tableau de 4 colonnes (7cm) sur une feuille quadrillée, format paysage.

<u>Jour 1</u> :	aller
Jour 2 :	avoir
Jour 3 :	boire
Jour 4 :	courir
Jour 5 :	cueillir

2) Vérifie au fur et à mesure chaque verbe complet dans ton Bescherelle.

3) Étudie chaque verbe, au fur et à mesure.

Cache-le, réécris-le ou épelle-le ou encore vois-le dans ta tête puis vérifie.

!!!! 1 seul verbe par jour (pour bien les retenir, mémoire à long terme)

Nom : _____

Nombres

Les correctifs de ces exercices se trouvent à la fin du dossier

Faire un peu tous les jours

Décomposer des grands nombres

Réalise 2 exercices de chaque colonne à la fois (ou 2 par jour) maximum. Corrige-les au fur et à mesure. Attention ; ne pas mettre 0 x ... s'il n'y a rien.

1. <u>Ecris ces nombres (n'oublie pas les espaces)</u>	2. <u>Ecris ces nombres puis décompose-les comme à l'exercice n°1</u> (ex : 7 800 → (7 x 1 000) + (8 x 100))
<u>Jour 1</u> a) $(9 \times 1\,000) + (1 \times 8) \rightarrow$ _____ b) $(8 \times 1\,000) + (6 \times 10) \rightarrow$ _____	a) dix-mille-six-cent-huit → _____ → _____ b) vingt-deux-mille-quatre-cents → _____ → _____
<u>Jour 2</u> c) $(6 \times 10\,000) + (3 \times 10) \rightarrow$ _____ d) $(6 \times 10\,000) + (4 \times 1\,000) \rightarrow$ _____	c) cinquante-mille-deux → _____ → _____ d) vingt-deux-mille-cinquante → _____ → _____
<u>Jour 3</u> e) $(5 \times 10\,000) + (5 \times 100) \rightarrow$ _____ f) $(4 \times 10\,000) + (8 \times 1\,000) + (3 \times 100) + (5 \times 10)$ → _____	e) soixante-mille-soixante-six → _____ → _____ f) cinquante-mille-cinq-cents-cinq → _____ → _____
<u>Jour 4</u> g) $(7 \times 10\,000) + (9 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (5 \times 10)$ → _____ h) $(4 \times 10\,000) + (9 \times 100) + (9 \times 10) \rightarrow$ _____	g) Quarante-deux-mille-quatre-cents-quarante-deux → _____ → _____ h) septante-mille-septante-sept → _____ → _____
<u>Jour 5</u> i) $(6 \times 10\,000) + (8 \times 10) \rightarrow$ _____ j) $(2 \times 10\,000) + (9 \times 1\,000) \rightarrow$ _____	i) nonante-neuf-mille-nonante → _____ → _____ j) deux-cent-mille-trois-cents → _____ → _____